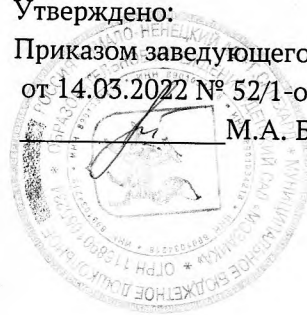


Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 14.03.2022

Утверждено:  
Приказом заведующего МБДОУ  
от 14.03.2022 № 52/1-о  
М.А. Байдашина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**технической направленности**  
**«ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»**  
(для детей 4 - 5 лет)

Срок реализации: 1 года

**Составитель: воспитатель**  
Кондыгина Марина Семеновна

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет	4-5
1.3. Ожидаемые результаты освоения Программы	5-6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Учебно-тематический планирование	6-10
2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	10-11
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Формы организации детей	10
3.2. Сетка ДОД кружка на 2022-2023 учебный год	11
3.3. Материально-техническое оснащение Программы	11
Список литературы	12
Приложение	13

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами общеразвивающей направленности. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование по ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде лего- конструирования. Конструктор Лего - это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, творческое начало. Конструктор дает возможность не только собирать игрушку, но и играть с ней. Основной образовательной деятельностью с использованием конструктора является игра - ведущий вид детской деятельности. Конструктор Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лего-конструирование» (далее Программа) направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- нормы Гражданского Кодекса Российской Федерации;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа кружка «Лего – конструирование» составлена на основе учебно-методических рекомендаций Л.В. Куцаковой «Конструирование в детском саду» и методического пособия Е.В. Фешиной «Лего - конструирование в детском саду».

Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по подгруппам, по 20 минут.

Данная программа актуальна тем, что позволяет лучше познать современный окружающий мир, развивать образное и техническое мышление. Конструктор помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с конструктором - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей.

Лего – конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе лего – конструирования.

**Задачи Программы:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы: принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

## **1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

Пятилетние дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать. Дети в этом возрасте с удовольствием решают разные задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. У пятилетних детей активное воображение, и учебные материалы должны давать им простор. Что касается развития речи, это период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую, и им необходимо «выговориться». Необходимо создать такие условия, чтобы дети могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что делали и что из этого вышло. Развитие социальных навыков. Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры - дети с удовольствием играют в «настоящую жизнь», которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий. Развитие творческих способностей пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми.

### **1.3. Ожидаемые результаты освоения Программы**

#### **Общие:**

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

#### **Дети будут иметь представления:**

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;

- о связи между формой конструкции и ее функциями.

### **Средняя группа:**

#### *Первое полугодие:*

- Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- Использовать специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем;
- Учить определять изображённый на схеме предмет, указывать его функции;
- Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;
- Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- Формировать умение строить по схеме;
- Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

#### *Второе полугодие:*

- Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модель;
- Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;
- Правильно называть детали лего – конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колёсами и др.);
- Продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;
- Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- Сравнить полученную постройку с задуманной;
- Развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

**Мониторинговая карта по лего-конструированию представлена в Приложении**

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебно-тематическое планирование**

Таблица 1

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Октябрь</b>			
1.	Знакомство с конструктором	Познакомить с деталями конструктора и способами их крепления. Закреплять знания цвета и формы. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях.	1
2.	Постройка башен разных по высоте	Учить составлять простейшие постройки разных по высоте. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить детали конструктора, цвета и форму деталей. Развивать пространственную ориентировку.	1
3.	Постройка лесенки	Продолжать учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить название	1

		деталей, пространственную ориентировку, чередование по цвету.	
4.	Постройка мостика, ворот и гаражей	Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку.	1
<b>Ноябрь</b>			
1.	Моделирование осеннего дерева	Закрепить детали конструктора. Учить анализировать образец, повторить части дерева. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	1
2.	Моделирование великанов.	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки.	1
3.	Моделирование репки.	Учить детей располагать детали в порядке возрастания и убывания, подбирать необходимые цвета. Развивать пространственную ориентировку, творческое мышление.	1
4.	Улитка	Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	1
<b>Декабрь</b>			
1.	Моделирование собачки по образцу	Учить строить собаку по образцу. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить навыки конструирования.	1
2.	Моделирование лошадки по образцу	Учить строить лошадку, анализируя образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования.	1
3.	Моделирование жирафа	Учить строить жирафа по схеме, развивать мелкую моторику рук, творчество, умение подбирать цвета. Закрепить отсчет предметов.	1
4.	Моделирование оленя	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.	1
5.	Конструирование по замыслу.	Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования.	1
<b>Январь</b>			
1.	Игрушка пирамидка	Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	1
2.	Ёлочка пушистая	Учить строить елочку. Закрепить название деталей. Развивать фантазию, мелкую	1

		моторику рук.	
3.	Гирлянда (бусы для елочки)	Учить строить гирлянду по образцу, по схеме и по замыслу. Развивать художественно - эстетический вкус, творческое мышление, моторику рук, навыки чередования конструктора.	1
<b>Февраль</b>			
1.	Конструирование легковой машины	Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, художественно - эстетический вкус.	1
2.	Конструирование грузовой машины	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки.	1
3.	Моделирование крана	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.	1
4.	Трактор	Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию.	1
<b>Март</b>			
1.	Моделирование цыпленка и курочки	Учить анализировать образец и находить в них основные части. Развивать пространственную ориентировку, художественно - эстетический вкус, умение правильно подбирать цвета.	1
2.	Моделирование утенка и уточки	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук, навыки конструирования.	1
3.	Моделирование по замыслу.	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку.	1
4.	Самолет	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки	1
5.	Танк	Расширить представления о военном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу.	1
<b>Апрель</b>			
1.	Цветочек	Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки	1



		конструирования. мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.	
2.	Домик	Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения.	1
3.	Мебель для комнаты	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить строить по образцу, планировать последовательность работы. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к профессии строителя.	1
4.	Дракон	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку	1
<b>Май</b>			
1.	Ракета	Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазию.	1
2.	Кораблик	Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.	1
3.	Моделирование по замыслу	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление.	1
<b>Итого</b>			<b>32</b>

## 2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер-классы, развлечения, подготовка фото-видеоотчетов создания приборов, моделей как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, консультаций, обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы. Привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству повышает мотивацию и интерес детей.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Формы организации детей

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.
2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.
4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.
5. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать.

Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы:

- Практический. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.
- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
- Игровой. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
- Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий

По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

### 3.2. Сетка ДОД на платной основе (кружок «Лего – конструирование») на 2022-2023 учебный год

Дни недели		№ кабинета
1,3 неделя	3,4 неделя	
Четверг 15.40 –16.00 (1 подгруппа)	Пятница 15.40 –16.00 (1 подгруппа)	<b>368</b>
16.10 –16.30 (2 подгруппа)	16.10 –16.30 (2 подгруппа)	

### 3.3. Материально-техническое оснащение:

- Кабинет укомплектованный необходимым инвентарем;
- Ковер;  
Подборка специальной литературы;
- Шкафы, ящики; столы;
- Компьютер;

- Магнитная доска;
- Наборы Лего - конструкторов;
- Схемы построек Лего - моделей.
- Мелкие игрушки для обыгрывания.

### **Список литературы:**

1. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду», М.,: Мозаика-синтез, 2016г.-80с.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
5. Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Мониторинговая карта по лего-конструированию в средней группе в \_\_\_\_\_ уч. г.

№	Ф.И. ребенка	Называет детали		Называет формы		Умеет скреплять детали конструктора «Дупло»		Строит элементарные постройки по творческому замыслу		Строит по образцу		Строит по схеме со второго полугодия		Называет детали изображённые на карточке		Умеет рассказывать о постройке		Итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

Мониторинговая карта по лего-конструированию в старшей и подготовительной группе в \_\_\_\_\_ уч. г.

№	Ф.И. ребенка	Умеет скреплять детали конструктора «Дупло»		Работает по схемам		Строит сложные постройки		Строит элементарные постройки по творческому замыслу		Строит по творческому замыслу		Строит по образцу		Строит по инструкции		Умеет рассказывать о постройке		Итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			