

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Мозаика»**

ул. Трудовая, д. 16, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629002  
E-mail: mdou16@edu.shd.ru

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 14.03.2022

Утверждено  
Приказом заведующего МБДОУ  
от 14.03.2022 № 52/о  
М.П. Байдашина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
творческого развития детей  
«Мастерилка»  
(для детей 3-4 лет)  
срок реализации 1 год**

Воспитатель:  
Талева Анфиса Николаевна

Салехард, 2022 г.

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Актуальность .....3
- 1.3. Цель и задачи программы.....4
- 1.4. Формы проведения .....5
- 1.5. Методы.....5

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание программы.....6
- 2.2. Ожидаемые результаты.....6
- 2.3. Учебно-тематический план.....6

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы..10
- 3.2. Методическое обеспечение и оборудование..... 10
- 3.3. Литература.....11

## Целевой раздел.

### Пояснительная записка.

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питаются источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

### Актуальность

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности.

Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества. Наиболее полно изобразительное творчество у детей дошкольного возраста проявляется в рисование, лепке, аппликации... Поэтому особую актуальность приобретает развитие творческой личности ребёнка посредством ручного труда.

Специфика ручного труда дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. Данный кружок актуален в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи.

Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Возраст от рождения до трех лет считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен.

Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (развитие центральной нервной системы, речевое развитие, формирование графических навыков и др.).

Дети 3-4 лет редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений, Поэтому, деятельность кружка «Мастерилка» направлена на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Содержание рабочей программы «Мастерилка» (далее – Программа) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Мозаика».

**Цель:**

- Развить мелкую моторику через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка.
- Развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, фантазии, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.
- Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.
- Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Задачи:**

- Развивать фантазию и творческое воображение, коммуникативные навыки; в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, Способствовать объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом.

- Повышать речевую активность.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира
- Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

#### **Формы проведения:**

- Занятие длительностью 15-20 минут в послеобеденное время один раз в неделю.
- Работа кружка «Мастерилка» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

#### **Методы:**

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод.** Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику. Отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Часто используются игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у героев.

Форма работы кружка в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

Кружок проводится два раза в неделю и предназначен для индивидуальной и групповой работы.

# Содержательный раздел

## Содержание программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, 15-20 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

Кружок «Мастерилка», объединяет два, вида деятельности: пальчиковую гимнастику и практическую часть. Первая часть занятия – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность.

### Ожидаемые результаты

- Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.
- Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

### Учебно-тематический план

№ занятия	содержание	примечания
<b>сентябрь</b>		
1	<b>«Кап-кап дождик»</b> 1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя»	Гуашь синего цвета, тучка, влажные салфетки, ватные палочки
2	<b>«Осень».</b> 1) Пальчиковая игра "Осень" 2) Рисование пальчиками «Осенний дождик».	Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета, салфетки. Иллюстрации эскизы, рисунки.
3	<b>«Осенние листочки».</b> 1) Пальчиковая игра «Осенние	Листы бумаги, краски: красный, желтый цвет,

	листочки». 2) Рисование с использованием отпечатков осенних листочков.	салфетки, кисточки. Иллюстрации и эскизы.
4	<b>«Осенние листочки».</b> 1) Пальчиковая гимнастика "Осень" 2) Создание коллажа – из гербария, из отпечатков листьями.	Лист ватмана, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета, листья знакомых деревьев.
<b>октябрь</b>		
1	<b>«Вышла курочка гулять»</b> 1) Песня «Вышла курочка гулять» 2) Аппликация из листьев «Цыпленок», «Курочка»	Альбомный лист, листья, клей
2	<b>«Угощение для курочки и цыплят».</b> 1) Пальчиковая игра. «Это Я» 2) Аппликация с использованием пластилина - техника мозаика	Шаблон курочки, цыплят или угощения, разноцветный пластилин (маленькие разноцветные шарики).
3	<b>«Сорока-ворона».</b> 1) Пальчиковая игра «Сорока-ворона». 2) Обрывная аппликация «Каша».	Основа из картона, кусочки цветной бумаги желтого, коричневого цветов, клей
4	<b>«Осенний лес».</b> 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из гербария "Осенний лес"	Альбомный лист, гербарий, клей
<b>ноябрь</b>		
1	<b>«Угощение для бельчат и ежат»</b> 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Выполнение работы в технике - пластилинаграфия "Угощение для бельчат и ежат"	Пластилин, трафареты фигур, салфетка, иллюстрации угощений
2	<b>«В гостях у белки и ежа»</b> 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из природного материала «Ёжик»	Альбомный лист, семена, клей, листья
3	<b>«Мишка - косолапый ».</b> 1). Гимнастика "Медведь" 2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки».	Основа из картона, кусочки цветной бумаги красного, коричневого и зеленого цветов, клей, кисть,

		иллюстрации малины
4	<b>«Осенние деревья».</b> 1) Гимнастика «Осенние листья» 2) Аппликация "Рябина"	Цветные полоски, белый картон, клей, пластилин
<b>декабрь</b>		
1	<b>«Вот зима, кругом бело»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 2) Рисование «Зимний дом»	Шаблоны зимних домов, краски, клей, вата
2	<b>«Птички зимой»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Птички зимой» 2) Рисование в нетрадиционной технике - тычок «Снегирь на ветке рябины»	Заготовки для рисования, краски, поролон
3	<b>«Зимние забавы»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик»	Диски, белый, голубой картон, клей
4	<b>«Были бы у ёлочки ножки...».</b> 1) Пальчиковая игра «Шарик» 2) Обрывная аппликация «Елочка».	Шаблоны елочек, иллюстрации зимних елочек, цветная бумага, клей
<b>январь</b>		
1	<b>«Были бы у ёлочки ножки...».</b> 1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки." 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупа «Снежок для Ёлочки»	Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной елочки снегом, клей, крупа, салфетки, краски.
2	<b>«Были бы у ёлочки ножки...».</b> 1) Обыгрывание стихотворения с помощью плоскостной игрушки «Были бы у ёлочки ножки...». 2) Обрывная аппликация "Елочка".	Цветная бумага, шаблоны елочки, клей, салфетки, иллюстрации елочек по временам года - осень, зима, весна, лето.
3	<b>«Снегири»</b> 1) Пальчиковая гимнастика "Снегири" 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками "Снегирь на ветке рябины»	Краски, шаблон.
4	<b>«Зимние забавы»</b> 1) Пальчиковая гимнастика	Косметические диски, белый картон, голубая



	«Зима» 2) Аппликация из косметических дисков «Семья снежных баб»	краска, клей
<b>февраль</b>		
1	<b>«Снежинки»</b> 1) Пальчиковая гимнастика "Снежинки" 2) Рисование в нетрадиционной технике крупой "Снежок для елочки"	Шаблоны елочек, клей, крупа, краски.
2	<b>"Снежок"</b> 1) Пальчиковая гимнастика "Снежок" 2.) Аппликация из косметических дисков «А у нашего двора снеговик стоял с утра»	Иллюстрации снеговика, косметические диски, голубой картон, клей, салфетки.
3	<b>"Зимой"</b> 1) Пальчиковая гимнастика "Зима" 2) Аппликация "Зимний дворик"	Шаблон дома, клей, фломастеры, вата
4	<b>«Вьюга-завируха»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками, ватными палочками «Варежка для друга»	Трафарет варежки, ватные палочки, краски.
<b>март</b>		
1	<b>«Помощник»</b> 1) Гимнастика для рук «Помощник» 2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок "Ветка вербы" -	Шаблон, иллюстрация вербы, краски, кисть с поролоном, салфетки
2	<b>«Цветочек для мамочки»</b> 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Коллективная работа "Корзина цветов"	Ватман листья, корзина, клей цветы - отпечатки детей
3	<b>«Цветочек для мамочки»</b> 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток "Цветы"	Одноразовые вилки, краски, тонированная бумага
4	<b>«Пальчики здороваются»</b> 1) Пальчиковая гимнастика	Семена тыквы или кабачки, зеленые полоски, картон,

	«Пальчики здороваются» 2) Аппликация "Подснежник"	клей
<b>апрель</b>		
1	<b>«Мы делили апельсин»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования – отпечатки "Цветочная поляна"	Альбомный лист, пластиковая вилка, краски, презентация "Весенние цветы"
2	<b>«Встали пальчики»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Аппликация с использованием пластилина - техника жгутики "Золотая рыбка"	Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации
3	<b>«Встали пальчики»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Аппликация с использованием пластилина техника точка "Рыбка»	Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации
4	<b>«Транспорт»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 2) Аппликация «Грузовичок»	Цветная бумага, клей
<b>май</b>		
1	<b>«Повстречались»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из круга и полукруга "Домашние животные"	Иллюстрации, круг и полукруг из цветной бумаги, клей
2	<b>«Повстречались»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из ниток "Цыпленок"	Картон, шаблон, желтые нитки (пряжа)
3	<b>«Радуются взрослые и дети»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Пластилинография "Солнце"	Пластилин желтого цвета, иллюстрации
4	<b>«Радуются взрослые и дети»</b> 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» 2) Работа с бросовым материалом	Цветная бумага, втулка, клей, крупа

## **Организационный раздел.**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

При выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитываются их успехи в организованно образовательной и познавательной деятельности, физической. Дети охотно осваивают содержание пальчиковых игр под руководством воспитателя и самостоятельно. Здесь было важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, где бы каждый ребёнок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

#### Система работы велась по следующим направлениям:

В организованно образовательной деятельности - совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми.

В образовательной деятельности в режимных моментах: пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песен, потешек, сказок, самомассаж кистей рук, игры и упражнения на формирование тонких движений пальцев, пальчиковый театр, игры с крупным конструктором во второй половине дня, дидактические игры.

### **Методическое обеспечение и оборудование.**

Материальное оснащение занятий кружка «Мастерилка» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

#### Используемые материалы:

- Пластилин
- Сухие листья
- Коряги, шишки
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Различные крупы
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы и др. м..

#### Инструменты и приспособления:

- Доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок и др. м.

## Литература

1. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособия по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранней возраст: учебно-методическая пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век.2010.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособия для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель: профиздат, 2007. – 47с.