

**Департамент образования
Администрация муниципального образования город Салехард
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мозаика»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № ___ от
« _ » _____ 2022г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Мозаика»
М.А. Байдашина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МБДОУ
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена на основе примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы,
Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Бердышева Татьяна Александровна,
музыкальный руководитель

г. Салехард

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Актуальность	2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы формирования программы	5
1.4.	Основные подходы к формированию программы	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 2-7 лет)	6
1.6.	Основные цели и задачи музыкального воспитания	6
1.7.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 7 лет	7
1.8.	Формы взаимодействия с детьми	11
1.9.	Организация образовательной деятельности	15
1.10.	План взаимодействия с педагогическим коллективом	17
1.11.	План взаимодействия с семьями воспитанников	17
2.	Календарно-тематический план	19
3.	Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	30
3.1.	Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира	32
4.	Список литературы	39

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.АКТУАЛЬНОСТЬ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение

для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от двух до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно - образовательной работой детского сада. Программа основана на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности, а также создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, а также в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) и зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
2. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.3648-20
3. одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с программой «От рождения до школы» использую парциальные программы и методические пособия:

4. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина.

Использование парциальных программ:

5. Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Авторские программы (элементы программ):

- «Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;
- «Топ-хлоп, малыши», программа по музыкально-ритмическому воспитанию 2-3 лет. А.И. Буренина, Т.Н. Сауко;
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» методика по слушанию музыки;
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой;
- Технологии специально музыкальные:
- «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер;
- «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман;
- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной;
- «Вокально хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушиной;
- Методика «Обучение игре на детских музыкальных инструментах», «Элементарное музицирование» К. Орф.

Использую в своей работе репертуар местных авторов: А. Т. Бердышева, С.Н. Няруя, Ю.П. Юнкерова (национально-региональный компонент).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей. Развивающая среда МБДОУ соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает реализацию деятельности детей в художественно-эстетическом, социально-личностном развитии.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – формирование общей культуры воспитанников и предпосылок к учебной деятельности, их всестороннее развитие и позитивная социализация; поддержка индивидуальности каждого воспитанника средствами игры и всех видов детской деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни;
2. ознакомление воспитанников с ненецкими народными фольклором, культурой народов Севера;
3. развитие творческого потенциала и способностей воспитанников в познавательной, музыкальной и продуктивной деятельности;
4. формирование у ребенка основ национального самосознания и патриотизма, чувства любви к малой родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к местам, где он живёт; развитие умения видеть и ценить красоту родного края; воспитание чувств гражданственности, толерантное отношение к жителям Земли;
5. воспитание творческой, свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям.
6. воспитание познавательных интересов и стремление к преобразующей деятельности;
7. воспитание у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности;
8. активного взаимодействия с семьей и социальными партнерами с целью разностороннего развития ребенка и позитивной социализации;
9. повышения качества образовательных и коррекционных услуг за счет обновления содержания дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов, совершенствования предметно-развивающей среды МБДОУ.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.4. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (возрастные особенности детей 2-7 лет).

Ранний возраст (с 2 до 3 лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) в старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.6 . ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и

	классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально - ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения

игровое и танцевальное творчество	музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки

инструментах	игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Игра на детских музыкальных инструментах знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--------------	---

1.8. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях	Занятия, праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры 	<p>подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров родителей для детей, совместные</p>

		(ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

1.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально- ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	ранний возраст			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год
ООД	10	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

Расписание музыкальных занятий на 2022-2023 учебный год

Дата недели	Время	Группа
Понедельник	9.00- 9.20	Средняя группа № 11
	9.30 – 9.50	Средняя группа № 12
	16.00 -16.10	Первая младшая группа № 5
	16.20 -16.30	Первая младшая группа № 6
Вторник	9.00- 9.10	Первая младшая группа № 2
	9.20 -9.30	Первая младшая группа № 3
	9.40 – 10.10	Подготовительная группа № 15
Среда	9.00 – 9.10	Первая младшая группа № 5
	9.20 -9.30	Первая младшая группа № 6
	9.40 -10.05	Старшая группа № 17
Четверг	9.00- 9.20	Средняя группа № 11
	9.30 – 9.50	Средняя группа № 12
	16.00 -16.10	Первая младшая группа № 2
	16.20 -16.30	Первая младшая группа № 3
Пятница	9.00 – 9.25	Старшая группа № 17
	9.40 – 10.10	Подготовительная группа № 15

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2022-2023 учебный год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Участие воспитателей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент» 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднему праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей 4. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку»
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

№	Содержание	Форма организации	Дата проведения
1	«Музыка в вашей семье»	анкетирование	Сентябрь
2	«Музыка в семье» «Создание музыкальной среды дома»	рекомендации в передвижных папках	октябрь
3	«Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам	октябрь
4	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»	рекомендации в передвижных папках	ноябрь
5	Колыбельная песня для детей	Консультация	ноябрь

6	Таланты моей мамы	Индивидуальные консультации, подготовка к концерту «День Матери»	Ноябрь
7	Готовимся к новогодним представлениям	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов, рекомендации в передвижных папках	декабрь
8	Встречаем праздник дома. Чем развлечь детей дома.	рекомендации в передвижных папках	декабрь
9	«Обратите на то, какая звуковая среда окружает ваших детей», «Развитие слухового восприятия»,	рекомендации в передвижных папках	Январь
10	«Музыка в общении с ребенком», «Музыкальные загадки и игры»	рекомендации в передвижных папках	февраль
11	Растим защитников	совместные выступления детей и родителей	февраль
12	Ребенок и музыка	Рекомендации	Март
13	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	рекомендации в передвижных папках	апрель
14	«День рождение в семье»	Консультация для родителей	апрель
15	«Ребенок поступает в музыкальную школу»	Выступление на родительском собрании	май
16	«Что такое музыкальность»	рекомендации в передвижных папках	Май
17	«Рисуем картину звуками»,	рекомендации в передвижных папках	май
18	Ребенок и музыка	Индивидуальные консультации	Май
19	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада. (Оформление наглядных пособий, музыкальных и театральных уголков, костюмов и атрибутов к празднику, помощь в выездах с концертами).	В течение года	
20	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В течение года	

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыка» с детьми
группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)
СЕНТЯБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		05.09.2022; 06.09.2022г.	07.09.22; 08. .09.2022 г.	12.09.22; 13.09.2022 г.	14.09.22; 15.09.2021 г.
Упражнения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Поголяем» муз. Киенко	«Поголяем» муз. Киенко	«Поголяем» муз. Киенко	«Поголяем» муз. Киенко
Слушание	Учить детей внимательно слушать мелодию спокойного характера, ласковую, нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую, плясовую музыку.	«Где ты Зайка?» р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Где ты Зайка?» р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Где ты Зайка?» р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Где ты Зайка?» р. н. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Дождик» р. н. п.	«Дождик» р. н. п.	«Дождик» р. н. п.	«Дождик» р. н. п.
Танцы	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», притопы. Менять движения с изменением характера музыки (или содержанием песни).	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.
Игры	Учить детей передавать образы (птички летают, клюют).	«Птички»	«Птички»	«Птички»	«Птички»
Интеграция областей	1. «Социально-коммуникативное развитие»: Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. 2. «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3. «Речевое развитие»: Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова. 4. «Художественно-эстетическое развитие»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на песни, произведения. 5. «Физическое развитие»: Развивать умение выполнять простые танцевальные движения.				

СЕНТЯБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Осень»						
		19.09.22; г.	20.09.2022	21.09.22; г.	22.09.2022	26.09.22; г.	27.09.22	28.09.22; 29.09.22 г.
Упражнения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Разминка» Макшанцевой		«Разминка» Макшанцевой		«Разминка» Макшанцевой		«Разминка» Макшанцевой
Слушание	Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Тихо-громко» Е. Тиличеевой		«Тихо-громко» Е. Тиличеевой		«Тихо-громко» Е. Тиличеевой		«Тихо-громко» Е. Тиличеевой
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	«Дождик» р. н. п.		«Дождик» р. н. п.		«Дождик» р. н. п.		«Дождик» р. н. п.
Танцы	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», притопы. Менять движения с изменением характера музыки (или содержанием песни).	«Ай-да» «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.		«Ай-да» «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.		«Ай-да» «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.		«Ай-да» «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, слова Т. Мираджи.
Игры	Учить детей играть на погремушках.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой		«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой		«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой		«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Интеграция областей	1. «Социально-коммуникативное развитие»: Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. 2. «Познавательное развитие»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3. «Речевое развитие»: Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова. 4. «Художественно-эстетическое развитие»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на песни, произведения. 5. «Физическое развитие»: Развивать умение выполнять простые танцевальные движения.							

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыка» с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

СЕНТЯБРЬ

	Программные задачи	ТЕМА: «ОСЕНЬ»
--	--------------------	---------------

		№1 05.09.22	№2 08.09.2022	№3 12.09.2022	№4 15.09.2022
Пение	Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Петь, не отставая и не опережая друг друга. Передавать ритмический рисунок. Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми.	Разучить «Разминку» Макшанцевой. Познакомить детей с песней «Осенняя» муз. и сл. Л.Б. Кривонос	Продолжать учить «Разминку» Макшанцевой. Разучить песню «Осенняя» муз. и сл. Л.Б. Кривонос	Продолжать учить «Разминку» Макшанцевой. Продолжать учить песню «Осенняя» муз. и сл. Л.Б. Кривонос.	
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать о ком (о чём) пьеса или песня.	Учить детей внимательно слушать музыку. «Колыбельная» муз. А. Гречанинова+ видео.	Продолжать слушать «Колыбельную» муз. А. Гречанинова	Узнавать знакомую мелодию «Колыбельная» муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с р.н. песней «Как у наших у ворот»
М-Р движение	Учить детей, реагировать на начало и окончание звучания музыки. Учить самостоятельно, ориентироваться в пространстве. Развивать гибкость и пластику рук, передавать хлопками ритмический рисунок.	«Марш» Д. Б. Кабалевский, «Ходьба с остановкой по окончании музыки» «Пружинка»	«Марш» Д. Б. Кабалевский, «Ходьба с остановкой по окончании музыки» «Пружинка» и разучить «Танец с осенними листочками» О.Л. Киенко.	«Марш» Д. Б. Кабалевский, «Танец с осенними листочками» О.Л. Киенко. закрепить выполнение «Пружинки»	
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Где мои детки?» Н.Г.Кононова	«Где мои детки?» Н.Г.Кононова	«Где мои детки?» Н.Г.Кононова	«Пальчики» «Где мои детки?»
Муз. дид. игра	Развивать у детей диатонический слух. На «f» – хлопают в ладоши, на «p» - выполняют фонарики	«Тихо-громко» (любая весёлая музыка, имеющая двухчастную форму).		Закрепить «Тихо-громко»	Повторить «Тихо-громко»

	Программные задач	ТЕМА: «ОСЕНЬ»
--	--------------------------	----------------------

		№5 19.09.2022	№6 22.09.2022	№7 26.09.2022	№8 29.09.2022
Пение	Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки..	Закрепить «Разминку» Познакомить детей с песней «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова Доучить песню «Осенняя» муз. и сл. Л.Б. Кривонос	Разучить песню «Огородная - хороводная», закрепить песню «Осенняя» муз. и сл. Л.Б. Кривонос	Повторить «Разминку» и «Осеннюю» песню Продолжать учить «Огородная - хороводная»	Закрепить песню «Огородная хороводная» Повторять выученные песни.
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки	Продолжать внимательно слушать песню «Как у наших у ворот»	Узнавать знакомую песню «Как у наших у ворот»	«Весело-грустно» Л. Бетховен.	Продолжать внимательно слушать и узнавать «Весело-грустно»
М-Р движение	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении	«Марш» Д. Б. Кабалевский, «Танец с осенними листочками»	Разучить «Покажи ладошки», продолжать учить «танец с осенними листочками»	Продолжать учить «Покажи ладошки»	Закрепить «Покажи ладошки» Повторять «Танец с осенними листочками» «Марш», «Пружинка»
		Разучить: Танец «Ягодки» - девочки; Танец «Грибочков» - мальчики	Продолжать учить: Танец «Ягодки» и Танец «Грибочков		Закрепить танцы: Танец «Ягодки» и Танец «Грибочков
Игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие композиции.	«Птички летают» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского; «Вальс» А. Гречанинова		Закрепить: «Птички летают» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского; «Вальс» А. Гречанинова	Повторить: «Птички летают» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского; «Вальс» А. Гречанинова

Интеграция областей	<p>1. «Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>2. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>3.«Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа, передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>4.«Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»)</p> <p>5.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p>
--------------------------------	---

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыка» с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)

СЕНТЯБРЬ

Программные задачи	ТЕМА: «Осень на Ямале»
---------------------------	-------------------------------

		№1 07.09.2022	№2 09.09.2022	№3 14.09.2022	№4 16.09.2022
Пение	Учить детей, передавать спокойный, лирический характер песни. Исполнять её напевно, чисто интонировать мелодию. Брать между фразами дыхание. Мягко петь окончание. Выразительно пропевать слова, выполняя логические ударения по музыкальным фразам.	Распев.: «Лесенка» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. Познакомить детей с песней «Осень наступила» сл. и муз. С. Насауленко (пропеть на слог «ля»)	Продолжать учить распевку «Лесенка» (пропевать поступенное движение мелодии вверх и вниз). Разучить 1 купл. Песни «Осень наступила» (чисто интонировать мелодию, брать по фразам дыхание).	№ 2 Чисто интонировать мелодию, брать дыхание. Песни «Осень наступила» (2 куплет).	Доучить песню «Осень наступила» Познакомить детей распевкой «Чики-чики-чиккалочки» обр. Е. Тиличевой.
Слушание	Учить детей, внимательно слушать произведение до конца. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального или весёлого характера. Рассказать о композиторах: Т. Попатенко, Д. Шостаковиче, А. Бердышеве.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Определять характер, темп, динамику произведения	№2 Узнавать знакомое произведение, высказывать своё суждение о прослушанном произведении. «Марш» муз. Д. Шостаковича (рассказать о композиторе)	«Марш» муз. Д. Шостаковича (Определить характер, темп, динамику, жанр)
М-Р движение	Развивать у детей выразительность движений под музыку: осваивать простейшие движения. Запоминать последовательность движений. Передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Стараться все движения выполнять одновременно.	«Марш» М. Иорданского «Росинки» муз. С. Майкопара	№ 1 Разучить «Хоровод - ига» сл. и муз. С. Насауленко.	«Марш», продолжать учить «Хоровод – игра», и «Росинки». Разучить пляску «Зеркало».	Разучить «Плавные руки» муз. Р. Глиэра. Доучить «Хоровод – игра». Закрепить «Росинки». Продолжать учить пляску «Зеркало».

Игры	Учить детей выражать в движении образ персонажа. Соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве.	«Репка» обр. М. Иорданского, сл. М. Долинова Пальчиковая гимнастика «Мышки»	«Репка» обр. М. Иорданского, сл. М. Долинова Пальчиковая гимнастика «Мышки»	«Репка» обр. М. Иорданского, сл. М. Долинова Пальчиковая гимнастика «Мышки»	«Репка» обр. М. Иорданского, сл. М. Долинова Закрепить пальч. гимн. «Мышки»
М-Д игры	Развивать у детей звуковысотный слух.	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»

	Программные задачи	ТЕМА: «Осень на Ямале»
--	--------------------	------------------------

		№5 21.09.2022	№6 23.09.2022	№7 28.09.2022	№8 30.09.2022
Пение	Продолжать развивать выразительность пения: петь напевно, легко, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки; передавать, а пении радостное, праздничное настроение. Продолжать развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах; брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, правильно выговаривать гласные и согласные звуки.	Разучить распевку <u>«Чики-чики-чикалочки»</u> р.н. прибаутка обр. Е. Тиличевой. Доучить песню <u>«Осень наступи-ла»</u> Повторить распевку <u>«Лесенка»</u> Познакомить детей с песней: «В Салехарде мы живём» И. Калиничева	Закрепить песню <u>«Осень наступила»</u> , продолжать учить <u>«Чики-чики-чикалочки»</u> . Разучить песню: «В Салехарде мы живём» И. Калиничева	Продолжать учить <u>«Чики-чики-чикалочки»</u> , повторять <u>«Осень наступила»</u> . Продолжать учить песню: «В Салехарде мы живём» муз. И. Калиничева	Закрепить «Чики-чики-чикалочки» Закрепить песню «В Салехарде мы живём» муз. И. Калиничева.
Слушание	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами.	Повторять слушать знакомые произведения.	Познакомить детей с песней <u>«Салехард Полярный город»</u> муз. А. Бердышева (рассказать о композиторе)	Песня: <u>«Салехард Полярный город»</u> муз. А. Бердышева Определить характер, динамику, темп произведения.	«Угадай мелодию»: <u>«Марш»</u> муз. Д. Шостаковича <u>«Листо-пад»</u> муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Песня: <u>«Салехард Полярный город»</u> муз. А. Бердышева
М-Р движение	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении. Добиваться слаженности и ритмичности движений (передавать хлопками несложный ритмический рисунок).	Продолжать учить <u>«Плавные руки»</u> муз. Р. Глиэра. Закрепить: <u>«Хоровод – игра»</u> . Разучить движения к танцу <u>«Хлоп-хлоп-хлоп»</u> . Доучить пляску <u>«Зеркало»</u>	Продолжать выполнять <u>«Плавные руки»</u> , учить в парах танец <u>«Хлоп-хлоп-хлоп»</u> . Закрепить пляску <u>«Зеркало»</u> .	Закрепить <u>«Плавные руки»</u> . Продолжать учить танец в парах <u>«Хлоп-хлоп-хлоп»</u> . Повторять пляску <u>«Зеркало»</u> .	Повторять <u>«Плавные руки»</u> , закрепить танец <u>«Хлоп-хлоп-хлоп»</u> .
Игры	Соблюдать правила игры. Продолжать развивать ловкость, быстроту. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	«Рыбаки и рыбки» (ненецкая игра)	«Рыбаки и рыбки» (ненецкая игра)	«Рыбаки и рыбки» (ненецкая игра)	Закрепить игру «Рыбаки и рыбки»

Песенное	Предложить детям пропеть самостоятельно прост. интонации. Развивать фантазию.	«Пропой своё имя»	«Пропой своё имя»	«Пропой своё имя»	«Пропой своё имя»
Интеграция областей	<p>1. «Социально-коммуникативное развитие»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, высказывать своё рассуждение о прослушанном произведении. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (в игре), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.</p> <p>2. «Познавательное развитие»: Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами.</p> <p>3. «Речевое развитие»: Обогащение активного словаря, развитие речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие»: Развивать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию певческих умений. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии.</p> <p>5. «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, координацию, гибкость, умение осознанно выполнять движения и заканчивать с окончанием музыки.</p>				

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыка» с детьми подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) СЕНТЯБРЬ

Программные задачи	ТЕМА: «Осень на Ямале»
---------------------------	-------------------------------

		№1 06.09.2022	№2 09.09.2022	№3 13.09.2022	№4 16.09.2022
Пение	Продолжать развивать певческое дыхание и дикцию. Чисто интонировать мелодию. Петь без напряжения. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен с музыкальным сопровождением и без сопровождения по одному и всей группой. Вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	Разучить распевку «В школу». Познакомить детей с песней: «Урожайная» муз. А. Филиппенко (пропеть мелодию на слог «ля»). Разучить 1 куплет. Учить чисто, интонировать мелодию, брать правильно дыхание.	Продолжать учить распевку «В школу» (петь на одной ноте). Разучить-2 куплет Песни «Урожайная» (чисто интонировать мелодию, брать правильно дыхание, правильно пропевать ритмический рисунок мелодии).	Продолжать учить распевку «В школу» (петь на одной ноте). Разучить-3 куплет Песни «Урожайная» (чисто интонировать мелодию, ясно произносить слова). Познакомить и разучить песню «Ягода – морошка» муз. А. Бердышева- (1 куплет.)	Закрепить распевку «В школу», доучить песню «Урожайная» (4 куплет). Петь напевно, не выкрикивать окончание. Продолжать учить песню «Ягода – морошка» (2 куплет) правильно пропевать ритмический рисунок песни, чисто интонировать мелодию.
Слушание	Знакомить детей с инструментальными произведениями о российской армии. Развивать патриотические чувства на основе тематического музыкального материала. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Продолжать развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов. Развивать воображение и фантазию.	Познакомить детей с песней «Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой. Рассказать о композиторе, вызывать эмоциональный отклик.	Учить детей внимательно слушать песню «Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой, (определять характер, темп, динамику). Учить детей различать части произведения (вступление, запев, припев).	Узнавать песню «Осень» по вступлению, определять характер, темп, динамику, высказывать своё мнение о прослушанном произведении. Познакомить детей с «Маршем» муз. С. Прокофьева (расск. о композиторе), вызыв. эмоц. отклик.	Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, определять характер, темп, динамику произведения. Учить детей определять жанр произведений: «Марш» и песня «Осень».

М-Р движение	Развивать у детей выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок. Закреплять знакомые плясовые движения. Развивать согласованность движений с музыкой: Самостоятельно менять движение со сменой частей, динамическими изменениями в музыке.	Разучить с детьми, выполнять галоп (прямой, боковой) под музыку «Круговой галоп» венгерская народная мелодия. Разучить движения к танцу «Пляска с хлопками» (карельская нар. мел.) передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	Продолжать выполнять галоп под музыку «Круговой галоп», начинать движение после музыкального вступления. Менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Продолжать учить «Пляску с хлопками» в парах.	Совершенствовать движения бокового и прямого галопа. Развивать чёткость и ловкость движений. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Передавать хлопками ритмический рисунок.	Совершенствовать движения бокового и прямого галопа. Развивать чёткость и ловкость движений. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Передавать хлопками ритмический рисунок. Стараться все движения выполнять одновременно.
Игры	Соблюдать правила игры. Развивать скорость реакции.	Разучить с детьми песню к игре «Горошина»	Разучить игру «Горошина», объяснить правила игры, распределить персонажей.	Продолжать учить игру «Горошина», соблюдать правила игры. Передавать образ персонажа.	Продолжать учить игру «Горошина», соблюдать правила игры. Передавать образ персонажа.
ДМИ	Развивать способность к образным и свободным импровизациям, а также тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.		Разучить с детьми попевку «Андрей – воробей», показать детям приём игры на металлофоне.	Продолжать учить попевку «Андрей-воробей» и играть на металлофоне мелодию, построенную на одном звуке.	Продолжать учить детей играть на металлофоне и петь попевку «Андрей-воробей» Точно передавать ритмический рисунок песни.
М-Д ИГРЫ	Развивать у детей диатонический слух.	Познакомить детей с игрой «Три поросёнка».	Развивать у детей звуковысотный слух в игре «Три поросёнка».	Продолжать развивать у детей звуковысотный слух и память в игре «Три поросёнка».	Продолжать развивать у детей звуковысотный слух и память в игре «Три поросёнка».

	Программные задачи	ТЕМА: «Осень на Ямале»
--	---------------------------	-------------------------------

		№5 20.09.2022	№6 23.09.2022	№7 27.09.2022	№8 30.09.2022
Пение	Продолжать развивать выразительность пения: петь напевно, легко, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки; передавать а пении радостное, праздничное настроение. Продолжать развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах; брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, правильно выговаривать гласные и согласные звуки. Расширять певческий диапазон.	Познакомить детей с песней «падают листья» муз. М. Красева (разобрать содержание, части музыки). Продолжать учить «Ягода – морошка» - не выкрикивать окончание. Закрепить пению «Урожайная».	Разучить (1 куплет) песни «Падают листья», чисто интонировать мелодию, брать правильно дыхание, работать на дикцией. Закрепить песню «Ягода-морошка», повторить песню «Урожайная».	Продолжать учить песню «Падают листья» (2 куплет), петь лёгким звуком, чисто интони-ровать мелодию. Повторить выученную песню «Ягода – морошка».	Доучить песню «Падают листья», петь выразительно, лёгким звуком. Повторить выученные песни.
Слушание	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами. Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чём рассказывает музыка?) Знакомить детей с основными группами музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать воображение и фантазию, память.	Узнавать знакомое произведение «Марш» муз. С. Прокофьева, определять жанр, характер произведения.	Познакомить детей с песней «Салехард полярный город» муз. А. Бердышева. Рассказать о композиторе.	Продолжать учить детей внимательно слушать песню «Салехард полярный город» муз. А. Бердышева. Определять жанр, характер.	Узнавать знакомую песню «Салехард полярный город» муз. А. Бердышева. Определить характер, жанр, динамику, темп.
М-Р движение	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении. Добиваться слаженности и ритмичности движений. Улучшать качество поскока и галопа.	Закрепить (боковой и прямой) галоп. Разучить движения к «Парной польке» муз. Ю. Слонова. Закрепить «Пляску с хлопками».	Продолжать учить «Парную польку» муз. Ю. Слонова в парах. Согласовывать движения с музыкой. Разучить хоровод «Урожайная» (выполнять движения по тексту).	Продолжать учить «Парную польку» муз. Ю. Слонова в парах и хоровод «Урожайная», менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой музыкального произведения.	Продолжать учить «Парную польку» муз. Ю. Слонова в парах и хоровод «Урожайная», менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой музыкального произв.

Игры	Соблюдать правила игры. Продолжать развивать ловкость, быстроту. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	Продолжать учить игру «Горошина», соблюдать правила игры. Передавать образ персонажа.	Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Продолжать стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Закрепить игру «Горошина».
ДМИ	Развивать у детей способность играть в ансамбле на ударных музыкальных инструментах (треугольники, колокольчики, ложки, и т. д.). Способствовать развитию навыков ритмичной игры в соответствии с характером музыки. Вовремя вступать со своей партией.	Продолжать учить детей играть на металлофоне и петь попевку «Андрей-воробей» Точно передавать ритмический рисунок песни.	Совершенствовать игру на металлофоне и петь попевку «Андрей-воробей» Точно передавать ритмический рисунок песни.	Закреплять игру на металлофоне «Андрей-воробей».	Повторять попевку «Андрей – воробей».
творчество	Предложить детям пропеть самостоятельно простые интонации	Предложить детям «Пропеть своё имя», самостоятельно придумать простую интонацию.	Продолжать учить детей, пропевать (придумывать) простую интонацию.	Продолжать учить детей, пропевать (придумывать) простую интонацию.	Закрепить придуманные интонации.
Муз. дид. игра	Развивать у детей звуковысотный слух.	Продолжать развивать у детей звуковысотный слух и память в игре «Три поросёнка».	Продолжать развивать у детей звуковысотный слух и память в игре «Три поросёнка» (карточки).	Закреплять муз. дид. игру «Три поросёнка».	Повторить муз. дид. игру «Три поросёнка».
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> «Социально-коммуникативное развитие»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, высказывать своё суждение о прослушанном произведении. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (в игре), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. Развивать чувство патриотизма. «Познавательное развитие»: Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами. «Речевое развитие»: Обогащение активного словаря, развитие речи. «Художественно-эстетическое развитие»: Развивать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию певческих умений. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии. «Физическое развитие»: Формировать правильную осанку, координацию, гибкость. 				

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Воспитание любви и уважения к родному краю (городу), является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания.

План месячника «Наш край»

Блок занятий по ознакомлению с родным краем		Месяц	Ответственные
1	Праздник в д/саду, посвящённый дню города	сентябрь	муз. рук-ль, воспитатели.
2	Чтение и рассказывание детских художественных произведений писателей Севера	Ноябрь	воспитатели
3	Заучивание понравившихся стихотворений		воспитатели
4	Беседы по прочитанным произведениям, проведённым экскурсиям в музей, по городу, в природу.		воспитатели, методист, Зав. Д/с
5	Литературные викторины на итоговых занятиях, развлечениях.		воспитатели
6	Ознакомление с орнаментами народов Севера и их рисованием		воспитатели
7	Выставки детских рисунков: «Родной край и город глазами детей»		воспитатели
8	Выставки прикладного искусства с участием детей, родителей, воспитателей.		воспитатели
9	Конкурс на лучший уголок Севера		воспитатели
10	Разучивание игр Севера, организация и проведение сюжетных и игровых занятий по теме с использованием стихов, считалок, песен, пословиц и поговорок о здоровье, ловкости, силе.		воспитатели, муз. рук-ль.
11	«Северный калейдоскоп» (Игры, песни, хороводы)		воспитатели, муз. рук-ль.
12	«Люблю свой край»		муз. рук-ль, воспитатели.
13	Праздник в д/саду, посвящённый, дню округа	муз. рук-ль, воспитатели.	

Перспективный план по национально региональному компоненту

Группы	Формы работы с детьми	Репертуар
Младшая группа	Слушание	Песня «Ягодка-черничка» слова и музыка Т. Бердышевой
	Пение	Песня – танец «Бруснички» И. Калиничева, песня «Расцветай мой край» И. Калиничева, «Раз снежинка, два снежинка» В. Егоров.
	Танцы, хороводы	«Танец оленят» ненецкая народная мел., «Танец рябинок» Ю. Селевёрстова
	Игры.	«Собери ягодки» ненецкая народная мел.; «Важенка и волк»
Старшая группа	Слушание	«Салехардский вальс» Ю. Юнкеров «Суляко» С. Няруй; «Сенгакоца» С. Няруй; «Салехард Полярный город» муз. А. Бердышева, сл. А. Тарасовой; «Город на полярном круге» С. Цупиков
	Пение	«Ягода морошка» муз. А. Бердышева, сл. М. Пляцковского; «Тэтэль - вэтэль» А. Няруй, «Оленёнок» Ю. Юнкеров, «В Салехарде мы живём» И. Калиничева
	Танцы, хороводы	«Чайки» И. Калиничева, «Сенгагоца» Ю. Юнкеров. «Танец оленят» ненецкая народная мел., «Ямальский хоровод».
	игры	«Волк и олени», «Рыбаки и рыбки», «У оленя дом большой» фин, нар. песня; «Охота на куропаток».
Подготовительная группа	Слушание	«Гимн Ямала» Ю. Юнкеров, «Обской вальс» С. Цупиков, «Северное сияние» ненецкая песня «Утро севера» ненец. нар. мел.; «Бубен шамана» н.н.м.; «Зимний Салехард» муз. С. Цупикова; «Полуй - река» Ю. Юнкеров.
	Пение	«Добрый вечер Салехард» С. Цупиков, «Салехардские частушки», «Песня о Салехарде», «Ягода морошка» муз. А. Бердышева, сл. М. Пляцковского; «Песенка о Севере» муз. А. Бердышева, сл. М.Пляцковского; «Оленёнок» муз. А. Бердышева, сл. А. Тарасовой; «Песня тундры» Л. Лапцуй.
	Танцы, хороводы	«Песня тундры - танец чаек», «Тропинка» н.н.мел., «Салехардский вальс» (диск Север – 2); «Танец Оленят» ненец. на. мелод.; «У оленя дом большой» фин, нар. песня; «Танец - Хорей».
	Игры	«Белый шаман»; «Ловля оленей», «Оленьи упряжки» А. Няруй, «Медведь»; «Охота на куропаток»; «Полярная сова и евражки»; «Кострома».

Планирование вечеров, развлечений, утренников, праздников на 2022-2023 учебный год

Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная Группа
Сентябрь			
«Что у осени в корзинке»	«Весёлые игры, хороводы»	«День знаний» (1 сентября) «Мы играем и поём»	
Октябрь			
«У белочки в гостях»	«Праздник Осени»	«Осенний праздник»	«День Музыки»
			«Осенний праздник»
Ноябрь			
«В гости к нам пришёл Петрушка! Он принёс с собой игрушки!»	«Край, в котором я живу» Интегрированное занятие «Дружба народов!»	«Край родной»; «День народного единства»	«Край родной»; «День народного единства»
Игры – забавы «Музыкальный сундучок»	«Для наших милых мам»	Концерт, посвященный Дню Матери	Концерт, посвященный Дню Матери
Декабрь			
«Новый год»	«Весёлый новый год»	«Новогодний праздник»	«Новогодний маскарад»
Январь			
«Прощание с ёлочкой»	«Прощание с ёлочкой»	«Прощание с ёлочкой»	«Народные гуляния в Рождество»
Февраль			
«Поиграем и попляшем»	Музыкально-спортивное развлечение «23 февраля»	Музыкально-спортивное развлечение «Наши папы защитники»	Музыкально-спортивное развлечение «Наши папы защитники»
		«Масленица»	
Март			
«Матрёшка – затейница»	«Мамочка любимая»	«Весёлые нотки»	«Мамин праздник»
Апрель			
«Весеннее развлечение»	«Весеннее развлечение»	«Смех да веселье»	
Май			
«Любимые игрушки» по стихотворениям А.Барто	«День победы» тематическое занятие	Праздник - «День Победы!»	«День Победы»
			Выпуск в школу «До свиданья, детский сад!»

3. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)

И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3.1. ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕВОГО ОРИЕНТИРА

Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды музыкальной деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н. песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение. Специально организованные пробы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина		
Музыкально-Ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой		

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды музыкальной деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Музыкальный руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»		
Музыкально-Ритмические движения	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)	«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. Михайловского		
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майка пар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня		

Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева		
-------------------	--	---	--	--

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды музыкальной деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешая другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты,	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка»	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Музыкальный руководитель Воспитатель

	звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)			
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.	Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик		
Музыкально-Ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского		
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию		
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,	Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную словесную помощь.		

	проявляя самостоятельность в творчестве.			
--	--	--	--	--

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
 - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
 - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
 - Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
 - Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
 - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
 - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
 - Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
 - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
 - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
 - Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
 - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
 - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды музыкальной деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения.	Наблюдение Специальные педагогические пробы, беседа	Музыкальный руководитель Воспитатель

	<p>музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов.</p> <p>Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции.</p>	<p>Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение.</p> <p>«Песня-танец-марш»</p>		
Пение	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию.</p> <p>Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Назови Композитора музыки»</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают»</p> <p>Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная</p>		
Музыкально-Ритмические движения	<p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)</p>	<p>«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко</p> <p>«Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского</p> <p>«Танец Снежинок» муз. А Жилина</p>		
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле</p>	<p>«Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»</p> <p>«Оркестр»</p>		
Творчество	<p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно</p>	<p>Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.</p> <p>«Музыкальный магазин».</p> <p>«Продавец» «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает</p>		

	действовать с воображаемыми предметами.			
--	---	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Алмазов Е.И. «Развитие детского голоса», М., «Музыка», 1963.
3. Альсира Легаспи де Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание» М., «Прогресс» 1989 г.
4. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!» – М.Просвещение, 1990 г.
5. Амонашвили Ш.А. «Гуманно-личностная технология» 1990г.
6. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» – М.Просвещение 1991 г.
7. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» – М., 1983 г.
8. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М., 1985 г.
9. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., 2003 г.
10. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса», 1999.
11. Кабалевский Д.Б. «Про трёх китов и про многое другое» М., 1976 г.
12. Кабалевский Д.Б. «Как рассказать детям о музыке?» – М., 1989 г.
13. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - М., 2010 г.
14. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» – Санкт – Петербург 2008 г.
15. Кацер О.В., Коротаева С.А. «Будем лучше говорить, чисто и красиво» – Санкт-Петербург – 2008 г.
16. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М., 1992 г.
17. Коренева Т.Ф. «Музыкально – ритмические движения» М., 2000 г.
18. «Каждый день - с друзьями» - литературно-музыкальное пособие для работы с детьми, М., 1999 г.
19. Мадорский Л.Р. «Музыка начинается в семье» – М., 1982 г.
20. Метлов Н.А. «Музыка – детям» - М., 1985 г. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей» Киев. «Музыкальная Украина», 1989
21. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей» Киев. «Музыкальная Украина», 1989 г.
22. Орф К. «Игра на музыкальных инструментах»
23. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» – М., 1998 г.
24. Ражников В.Г. «Резервы музыкальной педагогики» – М., 1980 г.
25. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры» для детей дошкольного возраста.
26. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии» В.2 т., - М., 1989 г.
27. Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика» М. «Рипол», 2007 г.
28. Струве Г.А. «Хоровое сольфеджио для дошкольников и младших школьников» М.: Изд. Ц.С.Д.К., 1994 г.
29. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» – Санкт-Петербург, 1999 г.
30. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей».
31. Тютюникова Т.Э. «Бим-бам-бом! Сто секретов музыки!» – Санкт –Петербург 2003 г.
32. Шакирова И. «Музыка в сказке»- М., 2000 г.

