|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разберем на примере слова **ЛИСА.**https://nakleikashop.ru/images/detailed/67/Fox-078.pnghttps://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0f73/00089af2-243ec8ca/img46.jpg**«КРАЙНИЕ ЗВУКИ»**Цель: развивать фонематические представления, простые формы фонематического анализа.Ход игры: дети должны придумать слова, звучание которых начинается (заканчивается) на заданный звук. Слова предлагается подбирать на определенные лексические темы (одежда, обувь, части тела и лица и др.).**«ДЕЖУРНЫЙ ЗВУК**Цель: развивать фонематические представленияХод игры: взрослый произносит звук. Каждый должен придумать слово с этим звуком на первом месте. Кто задумался или повторился, тому не начисляются очки. Слова предлагается придумывать на заданную лексическую тему.                                     «**КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»**Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ.Пособия: звуковая линейка.Ход игры: предлагается начало слова. Дети должны договорить слово и на звуковой линейке, сколько в нем звуков . Примерные лексические темы - мебель, транспорт, фрукты, цветы.**«ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»**Цель: развивать фонематические представления.Ход игры: каждый участник получает цветной карандаш и придумывает пять слов с тем звуком, на который начинается название цвета, или на звук, который обозначается данным цветом (синий - твердые согласные, зеленый - мягкие согласные, красный - гласные). | **«ОБРАЗУЙ»** Цель: учить образовать прилагательные от существительных.Ход игры: шелк – шелковистый, лиса – лисья, мужчина – мужской.**«ГНОМЫ И ВЕЛИКАНЫ»** Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Ход игры: халат – халатик, пальто – пальтишко, куртка – курточка, платье – платьице, кофта – кофточка.**«НАЗОВИ КАКОЙ ДОМ?»** Цель: учить образовывать прилагательное от имени существительного.Ход игры: педагог бросает мяч ребенку, задавая вопросы. Дом из кирпича (какой дом?) – кирпичный дом; из бетона – из пластмассы -из бумаги -из камня - из металла -изо льда и тд.**«СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** Мячик лежит **на** письменном столе.Мячик упал **со** стола.Мячик закатился **под**стол.Я достал мячик **из – под** стола.Мячик лежит **в** ящике стола.Я достал мячик **из** ящика стола. и тд.**«ПОЧЕМУЧКИНЫ ВОПРОСЫ»** Цель: развивать у детей связную речь, мышление.Почему птицы улетают на юг? 2. Почему наступает зима? 3. Почему ночью темно? 4. Почему зимой нельзя ку​паться в реке? 5. Почему летом жарко? **«ПОТОМУ ЧТО…»** Цель: развивать у детей связную речь, мышление.Ход игры: Рассуждения и ответы на вопросы: «Я мою руки потому, что…» – Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни. Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос» Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.– Объясни, почему кошка недовольна?**«ОПИШИ ИГРУШКУ»** Цель: развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. | **МБДОУ Детский сад «Мозаика»** **г.Салехард****Игры по речевому развитию** **для детей 6 - 7 лет****https://rused.ru/irk-mdou72/wp-content/uploads/sites/109/2021/11/s1200.jpg*****Материал подготовил учитель-логопед******Ламанова О.А.******Источник: infourok.ru;* *multiurok.ru;* *nsportal.ru.*** |
| ***Готовим руку к письму***Ребенок старшего дошкольного возраста, который идет в школу, должен хорошо владеть такими принадлежностями как карандаш, ручка, ножницы, фломастеры и т.п.    *К организации процесса письма предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.****Требования к организации процесса письма.*****1**. Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке. **2.** Когда пишем, соблюдаем следующие правила:- Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка; - Свет при письме падает слева; - Сидим прямо; - Ноги вместе;- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;-  Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;-  Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди; - Оба локтя лежат на столе.***Упражнения на укрепление мышц руки*** *-* Закрашивание;-  Штриховка;- Срисовывание различных графических образов.  - Выполнение пальчиковой гимнастики.  «Кошка». Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.Шубка мягкая у кошки,Ты погладь ее немножко.«Веер». Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.Мы купили новый веер,Он работает, как ветер. | «Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.Раз щелчок, два щелчок.Каждый пальчик прыгнуть смог.- Обводка по контуру фигур различной сложности. ***https://i.pinimg.com/736x/d7/2d/a1/d72da132dd50909ab33e22a51bab5c20--crossword-puzzle.jpg******Составление синквейна.***Слово «синквейн» происходит от французского "пять". *Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:* • 1 строчка - одно существительное;• 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;• 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;• 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;• 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.*Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Мяч
2. Круглый, резиновый.
3. Катится, отпрыгивает, летит.
4. Я играю резиновым мячом.
5. Игрушка
 |

 | ***Звуковой анализ слова.***Звуки бывают **гласные и** **согласные**.**Гласные звуки** - звуки, которые **можно петь голосом** *при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.*В русском языке шесть гласных звуков: **[а] [у] [о] [и] [э] [ы].** На схемах гласные звуки обозначаются **красным цветом.**Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё». Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам. Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные,то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу],«е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях: - в начале слова (яма, юла); - после гласного звука (маяк, заюшка); - после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).**Согласные звуки** - звуки, которые **нельзя петь**,так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду. **Твердые согласные** звуки на схемах обозначаются **синим цветом**. **Мягкие согласные** звуки на схемах обозначаются **зеленым цветом**.https://img-gorod.ru/28/677/2867743_detail.jpg |