|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разберем на примере слова **ЛИСА.**  https://nakleikashop.ru/images/detailed/67/Fox-078.png  https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0f73/00089af2-243ec8ca/img46.jpg  **«КРАЙНИЕ ЗВУКИ»**  Цель: развивать фонематические представления, простые формы фонематического анализа.  Ход игры: дети должны придумать слова, звучание которых начинается (заканчивается) на заданный звук. Слова предлагается подбирать на определенные лексические темы (одежда, обувь, части тела и лица и др.).  **«ДЕЖУРНЫЙ ЗВУК**  Цель: развивать фонематические представления  Ход игры: взрослый произносит звук. Каждый должен придумать слово с этим звуком на первом месте. Кто задумался или повторился, тому не начисляются очки. Слова предлагается придумывать на заданную лексическую тему.   «**КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»**  Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ.  Пособия: звуковая линейка.  Ход игры: предлагается начало слова. Дети должны договорить слово и на звуковой линейке, сколько в нем звуков . Примерные лексические темы - мебель, транспорт, фрукты, цветы.  **«ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»**  Цель: развивать фонематические представления.  Ход игры: каждый участник получает цветной карандаш и придумывает пять слов с тем звуком, на который начинается название цвета, или на звук, который обозначается данным цветом (синий - твердые согласные, зеленый - мягкие согласные, красный - гласные). | **«ОБРАЗУЙ»** Цель: учить образовать прилагательные от существительных.Ход игры: шелк – шелковистый, лиса – лисья, мужчина – мужской.  **«ГНОМЫ И ВЕЛИКАНЫ»** Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Ход игры: халат – халатик, пальто – пальтишко, куртка – курточка, платье – платьице, кофта – кофточка.  **«НАЗОВИ КАКОЙ ДОМ?»** Цель: учить образовывать прилагательное от имени существительного.Ход игры: педагог бросает мяч ребенку, задавая вопросы. Дом из кирпича (какой дом?) – кирпичный дом; из бетона – из пластмассы -из бумаги -из камня - из металла -изо льда и тд.  **«СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** Мячик лежит **на** письменном столе.Мячик упал **со** стола.Мячик закатился **под**стол.Я достал мячик **из – под** стола.Мячик лежит **в** ящике стола.Я достал мячик **из** ящика стола. и тд.  **«ПОЧЕМУЧКИНЫ ВОПРОСЫ»** Цель: развивать у детей связную речь, мышление.  Почему птицы улетают на юг? 2. Почему наступает зима? 3. Почему ночью темно? 4. Почему зимой нельзя ку​паться в реке? 5. Почему летом жарко?  **«ПОТОМУ ЧТО…»** Цель: развивать у детей связную речь, мышление.  Ход игры: Рассуждения и ответы на вопросы: «Я мою руки потому, что…» – Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни. Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос» Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.– Объясни, почему кошка недовольна?  **«ОПИШИ ИГРУШКУ»** Цель: развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. | **МБДОУ Детский сад «Мозаика»**  **г.Салехард**  **Игры по речевому развитию**  **для детей 6 - 7 лет**  **https://rused.ru/irk-mdou72/wp-content/uploads/sites/109/2021/11/s1200.jpg**  ***Материал подготовил учитель-логопед***  ***Ламанова О.А.***  ***Источник: infourok.ru;* *multiurok.ru;* *nsportal.ru.*** |
| ***Готовим руку к письму***  Ребенок старшего дошкольного возраста, который идет в школу, должен хорошо владеть такими принадлежностями как карандаш, ручка, ножницы, фломастеры и т.п.  *К организации процесса письма предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.*  ***Требования к организации процесса письма.***  **1**. Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.  **2.** Когда пишем, соблюдаем следующие правила:  - Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;   - Свет при письме падает слева;   - Сидим прямо;   - Ноги вместе;  - Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;  -  Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;  -  Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;   - Оба локтя лежат на столе.  ***Упражнения на укрепление мышц руки***  *-* Закрашивание;  -  Штриховка;  - Срисовывание различных графических образов.   - Выполнение пальчиковой гимнастики.   «Кошка». Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.  Шубка мягкая у кошки,  Ты погладь ее немножко.  «Веер». Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.  Мы купили новый веер,  Он работает, как ветер. | «Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.  Раз щелчок, два щелчок.  Каждый пальчик прыгнуть смог.  - Обводка по контуру фигур различной сложности.  ***https://i.pinimg.com/736x/d7/2d/a1/d72da132dd50909ab33e22a51bab5c20--crossword-puzzle.jpg***  ***Составление синквейна.***  Слово «синквейн» происходит от французского "пять". *Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:*  • 1 строчка - одно существительное; • 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное; • 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного; • 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное; • 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному. *Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.*   |  |  | | --- | --- | |  | 1. Мяч 2. Круглый, резиновый. 3. Катится, отпрыгивает, летит. 4. Я играю резиновым мячом. 5. Игрушка | | ***Звуковой анализ слова.***  Звуки бывают **гласные и** **согласные**.  **Гласные звуки** - звуки, которые **можно петь голосом** *при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.*  В русском языке шесть гласных звуков: **[а] [у] [о] [и] [э] [ы].** На схемах гласные звуки обозначаются **красным цветом.**  Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё». Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам. Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные,  то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу],  «е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях:   - в начале слова (яма, юла);   - после гласного звука (маяк, заюшка);   - после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).  В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).  **Согласные звуки** - звуки, которые **нельзя петь**,  так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду. **Твердые согласные** звуки на схемах обозначаются **синим цветом**. **Мягкие согласные** звуки на схемах обозначаются **зеленым цветом**.  https://img-gorod.ru/28/677/2867743_detail.jpg |